Regulamin II Konkursu ENCJO Języka Angielskiego dla uczniów szkół ponadpodstawowych w roku szkolnym 2026/2027

§ 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Konkursu jest szkoła języka angielskiego **ENCJO** (**en Centrum Języków Obcych Elżbieta Nocoń**), zwana dalej „**Organizatorem**" lub „**ENCJO**".
2. Uczestnikiem Konkursu może być **każdy uczeń szkoły ponadpodstawowej**, zwany dalej „**Uczestnikiem**".
3. Udział w Konkursie jest **dobrowolny** i **bezpłatny**.
4. Konkurs jest niezależną inicjatywą edukacyjną Organizatora i przebiega w dwóch etapach **pisemnych**: etapie szkolnym oraz etapie finałowym.
5. I etap Konkursu trwa **60 minut**, a II etap – **75 minut**.
6. Regulamin określa zasady organizacji i udziału w Konkursie. Jest dostępny w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej www.encjo.pl w zakładce **KONKURSY**.
7. Udział osoby niepełnoletniej w Konkursie wymaga zgody rodzica lub opiekuna prawnego. Zgoda na udział oznacza akceptację zasad określonych w niniejszym Regulaminie.
8. Wypełnione oświadczenie rodzica/opiekuna prawnego (**Załącznik nr 1a**) albo pełnoletniego Uczestnika (**Załącznik nr 1b**) należy przekazać zgodnie z zasadami zgłoszenia określonymi przez Organizatora.
9. Za przygotowanie, dostarczenie, odbiór oraz ocenę arkuszy konkursowych odpowiada Organizator.
10. Zakres wymagań oraz materiały pomocnicze określają **Załączniki nr 2, 3 i 4** do **Regulaminu**.

§ 2. CELE I ZASADY KONKURSU

1. Celem Konkursu jest:

- rozwijanie zainteresowania językiem angielskim;
- motywowanie uczniów do nauki języka angielskiego;
- zachęcanie uczniów do praktycznego wykorzystywania umiejętności językowych;
- doskonalenie kompetencji językowych;
- poszerzanie wiedzy o kulturze, geografii, historii i tradycjach krajów anglojęzycznych;
- wyłanianie i wspieranie uczniów szczególnie uzdolnionych językowo;
- rozwijanie współpracy pomiędzy Organizatorem a szkołami uczestniczącymi w Konkursie.

2. Każda szkoła może zgłosić **dowolną** liczbę Uczestników. Szkoła przystępująca do I etapu zapewnia **salę** oraz **osoby nadzorujące** prawidłowy przebieg Konkursu.

3. Termin zgłoszeń: 28 października 2026 r. Zgłoszenia należy przesłać na adres: **konkursy@encjo.pl**. Zgłoszenia można również dokonać bezpośrednio w Biurze ENCJO lub u nauczyciela języka angielskiego w szkole.

4. W dniu I etapu Uczestnik powinien posiadać wymagane oświadczenie, o którym mowa w **§ 1 pkt 8 niniejszego Regulaminu**, jeżeli nie zostało ono wcześniej przekazane Organizatorowi.

5. Materiały konkursowe opracowuje zespół nauczycieli i lektorów języka angielskiego współpracujących z Organizatorem.

§ 3. UCZESTNICY

1. Konkurs jest skierowany do uczniów szkół ponadpodstawowych.
2. Uczestnicy startują indywidualnie.
3. Uczestnik jest zobowiązany do przestrzegania Regulaminu oraz poleceń osób nadzorujących przebieg Konkursu.

§ 4. ZAKRES WYMAGAŃ

1. Zakres merytoryczny I etapu Konkursu dotyczy treści nauczania i umiejętności językowych wymienionych w wymaganiach szczegółowych podstawy programowej oraz w Informatorze o Egzaminie Maturalnym z Języka Angielskiego od roku szkolnego 2024/2025. Poziom zadań **może być rozszerzony** ponad podstawę programową

o umiejętności określone w ESOKJ (Europejski System Opisu Kształcenia Językowego) na poziomie B2. Test może obejmować zadania z zakresu rozumienia tekstu czytanego, reagowania językowego, rozpoznawania i stosowania struktur leksykalno-gramatycznych, znajomości czasowników frazalnych i słownictwa, a także wyrażenia idiomatyczne.

2. Na II etapie Konkursu obowiązuje zakres wiadomości i umiejętności I etapu Konkursu, rozszerzony ponad podstawę programową o umiejętności określone w ESOKJ (Europejski System Opisu Kształcenia Językowego) na poziomie B2+/C1. II etap ma wyłącznie formę pisemną. Test **może** obejmować zadania z zakresu rozumienia tekstu czytanego, rozpoznawania i stosowania struktur leksykalno-gramatycznych, reagowania językowego, znajomości czasowników frazalnych, wyrażeń idiomatycznych i słownictwa, a także elementy realioznawstwa wskazane w Załączniku nr 2.

3. II etap obejmuje dodatkowo elementy realioznawstwa dotyczące krajów anglojęzycznych, zgodnie z zakresem i materiałami wskazanymi w **Załączniku nr 2.**

4. Szczegółowy zakres wymagań określa **Załącznik nr 3 (dla I etapu) i Załącznik nr 4 (dla II etapu).**

§ 5. PRZEBIEG, ETAPY I HARMONOGRAM KONKURSU

1. **Etap I – szkolny: 5 listopada 2026 r.**

- test **pisemny** – 60 punktowanych elementów, obejmujących m.in. uzupełnianie luk, słowotwórstwo, rozumienie tekstu czytanego, transformacje zdaniowe, zadania wielokrotnego wyboru oraz zadania gramatyczne;
- czas trwania – 60 minut;
- **zasada kwalifikacji do finału: do finału awansuje przynajmniej jeden Uczestnik z każdej szkoły biorącej udział w Konkursie. O pozostałych finalistach decyduje liczba punktów.**

2. **Etap II – finałowy: 8 stycznia 2027 r.**

- test **pisemny** – 80 punktowanych elementów, obejmujących zadania językowe oraz quiz z zakresu realioznawstwa wskazanego w **Załączniku nr 2**;
- czas trwania – 75 minut.

3. I etap odbywa się w szkołach macierzystych Uczestników. Miejsce II etapu Organizator poda zakwalifikowanym Uczestnikom i ich szkołom z odpowiednim wyprzedzeniem.

4. W czasie trwania Konkursu Uczestnik nie powinien opuszczać sali. W szczególnie uzasadnionej sytuacji osoba kierująca zespołem nadzorującym może zezwolić na opuszczenie sali po zapewnieniu warunków uniemożliwiających kontakt z innymi osobami oraz korzystanie z niedozwolonych źródeł informacji.

5. W przypadku stwierdzenia niesamodzielnej pracy lub korzystania z niedozwolonych pomocy osoba kierująca zespołem nadzorującym odnotowuje zdarzenie, a Organizator może unieważnić pracę Uczestnika.

6. Osoby nadzorujące nie udzielają wyjaśnień dotyczących treści zadań ani nie komentują ich w czasie trwania Konkursu.

7. Podczas obu etapów zabrania się używania korektora oraz zmazywalnych przyborów piśmienniczych. Odpowiedzi zapisane w sposób uniemożliwiający jednoznaczne ustalenie ostatecznej odpowiedzi mogą nie podlegać ocenie.

8. Podczas obu etapów zabrania się korzystania z telefonów, smartwatchy i innych urządzeń umożliwiających komunikowanie się lub dostęp do informacji. Naruszenie zakazu może skutkować unieważnieniem pracy Uczestnika.

9. Po zakończeniu I etapu arkusze są zbierane przez zespół nadzorujący, zabezpieczane w kopercie i przekazywane do sekretariatu szkoły.

10. Odbiór arkuszy I etapu przez Organizatora nastąpi najpóźniej **do 6 listopada 2026 r.**

11. Po zakończeniu II etapu arkusze są zbierane i zabezpieczane przez osoby wyznaczone przez Organizatora.

12. Harmonogram:

Etap / czynność	Termin
Ogłoszenie Konkursu	30 września 2026 r.
Termin zgłoszeń	28 października 2026 r.
Etap szkolny	5 listopada 2026 r.

Etap / czynność	Termin
Ogłoszenie wyników I etapu	do 22 listopada 2026 r.
Etap finałowy	8 stycznia 2027 r.
Ogłoszenie wyników II etapu i gala rozdania nagród	22 stycznia 2027 r.

§ 6. NAGRODY

1. W ramach Konkursu zostaną przyznane nagrody rzeczowe:
   - **voucher o wartości 300,00 zł na zakup sprzętu elektronicznego;**
   - **voucher o wartości 200,00 zł na zakup sprzętu elektronicznego;**
   - **voucher o wartości 100,00 zł na zakup sprzętu elektronicznego.**

2. Wszyscy Uczestnicy etapu finałowego otrzymują dyplomy oraz drobne upominki okolicznościowe.
3. Nauczyciele-opiekunowie Uczestników otrzymują dyplomy, podziękowania oraz drobne upominki okolicznościowe.
4. Fundatorem nagród jest Szkoła Języka Angielskiego ENCJO w Bochni.

§ 7. KOMISJA KONKURSOWA, WYNIKI I ZASADY PRZYZNAWANIA MIEJSC

1. Do oceny prac i zatwierdzenia wyników Organizator powołuje Komisję Konkursową.
2. Miejsca I, II i III otrzymują Uczestnicy, którzy w etapie finałowym uzyskają odpowiednio trzy najwyższe wyniki punktowe.
3. **W przypadku remisu na miejscach I–III przyznaje się miejsca ex aequo.**
4. Wyniki ustalone zgodnie z Regulaminem zatwierdza Komisja Konkursowa.
5. Laureatami Konkursu zostają uczniowie, których testy zostaną najwyżej ocenione przez Komisję Konkursową. Od decyzji Komisji Konkursowej nie przysługuje odwołanie do Organizatora.

§ 8. OGŁOSZENIE WYNIKÓW I WRĘCZENIE NAGRÓD

1. Wyniki I etapu zostaną ogłoszone do **22 listopada 2026** r., a wyniki II etapu – **22 stycznia 2027 r**.
2. Sposób publikacji wyników powinien uwzględniać zasady ochrony danych osobowych określone w § 10 Regulaminu.
3. Finaliści i laureaci zostaną poinformowani przez Organizatora, za pośrednictwem szkoły lub danych kontaktowych wskazanych w zgłoszeniu, o wynikach oraz szczegółach gali i wręczenia nagród.

§ 9. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Udział w Konkursie oznacza akceptację niniejszego Regulaminu przez pełnoletniego Uczestnika, a w przypadku Uczestnika niepełnoletniego – przez Uczestnika oraz jego rodzica lub opiekuna prawnego.
2. Organizator może zmienić Regulamin z ważnych przyczyn organizacyjnych lub niezależnych od Organizatora, pod warunkiem, że zmiana nie narusza zasady równego traktowania Uczestników. Informacja o zmianie zostanie przekazana szkołom uczestniczącym w Konkursie oraz opublikowana wraz z aktualną wersją Regulaminu.
3. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem decyzje organizacyjne podejmuje Organizator, z poszanowaniem zasad równego traktowania Uczestników.
4. Arkusze konkursowe pozostają w dokumentacji Organizatora przez okres niezbędny do przeprowadzenia Konkursu, rozpatrzenia ewentualnych wniosków o weryfikację oraz obrony przed roszczeniami, a następnie są usuwane lub niszczone zgodnie z zasadami ochrony danych.
5. Na wniosek rodzica/opiekuna prawnego lub Uczestnika pełnoletniego Organizator może umożliwić wgląd do pracy Uczestnika w terminie i formie uzgodnionych z Organizatorem.

§ 10. INFORMACJE DOTYCZĄCE PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych Uczestników oraz ich rodziców/opiekunów prawnych jest **en Centrum Języków Obcych Elżbieta Nocoń**, ul. Polna 3, 32-700 Bochnia.
2. Kontakt w sprawach dotyczących ochrony danych osobowych: **Organizator** wyznaczył **Inspektora Ochrony Danych Osobowych – jest nim Lesław Smutek.** Kontakt z Inspektorem jest możliwy pod numerem telefonu 784 763 428 lub pod adresem e-mail: leszek.smutek@gmail.com.

3. Dane osobowe będą przetwarzane w zakresie niezbędnym do przyjmowania zgłoszeń, organizacji i przeprowadzenia Konkursu, oceny prac, ogłoszenia wyników, kontaktu z Uczestnikami i ich szkołami, wydania nagród oraz rozpatrywania wniosków o weryfikację.
4. Podstawę prawną przetwarzania danych należy każdorazowo przyporządkować do konkretnego celu zgodnie z **art. 6 ust. 1 RODO**. W przypadku czynności opartych na zgodzie podstawą jest **art. 6 ust. 1 lit. a RODO**. Jeżeli określone przetwarzanie wynika z obowiązku prawnego ciążącego na Organizatorze, podstawą jest **art. 6 ust. 1 lit. c RODO** – wyłącznie w zakresie wynikającym z konkretnego przepisu prawa.
5. Dane mogą być udostępniane podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa oraz podmiotom świadczącym na rzecz Organizatora usługi niezbędne do przeprowadzenia Konkursu, na podstawie odpowiednich umów i wyłącznie w niezbędnym zakresie.
6. Dane będą przechowywane nie dłużej, niż jest to niezbędne do realizacji celów, dla których zostały zebrane, z uwzględnieniem okresów wymaganych przepisami prawa oraz okresu niezbędnego do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.
7. Osobie, której dane dotyczą, przysługują – w zakresie wynikającym z RODO i zależnym od podstawy przetwarzania – prawa dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, sprzeciwu, a w przypadku przetwarzania na podstawie zgody także prawo do jej wycofania w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej wycofaniem.
8. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. Dane nie będą wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji ani profilowania.
10. Publikacja wizerunku Uczestnika nie jest warunkiem udziału w Konkursie. Jeżeli Organizator zamierza publikować zdjęcia lub nagrania pozwalające na identyfikację Uczestnika, odpowiednia zgoda jest zbierana odrębnie i ma charakter dobrowolny.
11. Organizator stosuje zasadę minimalizacji danych i zbiera wyłącznie dane niezbędne do realizacji określonych celów.

ZAŁĄCZNIK NR 1a
ZGODA RODZICA/OPIEKUNA PRAWNEGO[1] NA UDZIAŁ DZIECKA W KONKURSIE

Dane Uczestnika:

Imię i nazwisko: .....

Klasa: .....

Pełna nazwa szkoły: .....

.....

Dane rodzica/opiekuna prawnego:

Imię i nazwisko: .....

Adres e-mail lub numer telefonu do kontaktu[2]: .....

Oświadczam, że:

- zapoznałem(-am) się z Regulaminem II Konkursu ENCJO Języka Angielskiego dla uczniów szkół ponadpodstawowych w roku szkolnym 2026/2027 i akceptuję jego postanowienia;
- wyrażam zgodę na udział mojego dziecka w Konkursie;
- podane dane są prawdziwe i aktualne.

Miejscowość i data: ..... Podpis: .....

DOBROWOLNE ZGODY

Poniższe zgody są dobrowolne i niezależne od zgody na udział w Konkursie. Brak którejkolwiek z nich nie wpływa na możliwość udziału dziecka w Konkursie.

□ WYRAŻAM ZGODĘ □ NIE WYRAŻAM ZGODY

na nieodpłatne utrwalanie oraz rozpowszechnianie wizerunku mojego dziecka, zarejestrowanego podczas wydarzeń związanych z Konkursem, w materiałach informacyjnych i relacjach dotyczących Konkursu publikowanych przez Organizatora,
Kanały publikacji: strona internetowa Organizatora, profile Organizatora w mediach społecznościowych, materiały drukowane związane z Konkursem.

□ WYRAŻAM ZGODĘ □ NIE WYRAŻAM ZGODY

na nieodpłatne otrzymywanie informacji i ofert handlowych dotyczących kursów, wydarzeń i konkursów językowych oferowanych przez Organizatora Konkursu.

Miejscowość i data: ..... Podpis: .....

[1] niepotrzebne skreślić
[2] podać co najmniej jedną formę kontaktu, jeżeli jest ona niezbędna w przyjętym sposobie organizacji Konkursu.

ZAŁĄCZNIK NR 1b
ZGODA PEŁNOLETNIEGO UCZESTNIKA KONKURSU

Dane Uczestnika:

Imię i nazwisko: .....

Klasa: .....

Pełna nazwa szkoły: .....

.....

Adres e-mail lub numer telefonu do kontaktu[3]: .....

Oświadczam, że:

- zapoznałem(-am) się z Regulaminem II Konkursu ENCJO Języka Angielskiego dla uczniów szkół ponadpodstawowych w roku szkolnym 2026/2027 i akceptuję jego postanowienia;
- wyrażam zgodę na udział w Konkursie;
- podane dane są prawdziwe i aktualne.

Miejscowość i data: ..... Podpis: .....

DOBROWOLNE ZGODY

Poniższe zgody są dobrowolne i niezależne od zgody na udział w Konkursie. Brak którejkolwiek z nich nie wpływa na możliwość udziału w Konkursie.

□ WYRAŻAM ZGODĘ □ NIE WYRAŻAM ZGODY

na nieodpłatne utrwalanie oraz rozpowszechnianie mojego wizerunku, zarejestrowanego podczas wydarzeń związanych z Konkursem, w materiałach informacyjnych i relacjach dotyczących Konkursu publikowanych przez Organizatora.

Kanały publikacji: strona internetowa Organizatora, profile Organizatora w mediach społecznościowych, materiały drukowane związane z Konkursem.

□ WYRAŻAM ZGODĘ □ NIE WYRAŻAM ZGODY

na nieodpłatne otrzymywanie informacji i ofert handlowych dotyczących kursów, wydarzeń i konkursów językowych oferowanych przez Organizatora Konkursu.

Miejscowość i data: ..... Podpis: .....

[3] podać co najmniej jedną formę kontaktu, jeżeli jest ona niezbędna w przyjętym sposobie organizacji Konkursu.

ZAŁĄCZNIK NR 2
ZAKRES REALIOZNAWSTWA I MATERIAŁY POMOCNICZE

Materiały wskazane poniżej służą przygotowaniu do części realioznawczej II etapu Konkursu. W przypadku materiałów zewnętrznych obowiązuje zakres wskazany przy danej pozycji.

1. Thanksgiving: https://www.youtube.com/watch?v=Kv5lcit1QlU&t=39s
2. Black Friday: https://www.youtube.com/watch?v=pw83m5dTU8w
3. Valentine's Day: https://www.youtube.com/watch?v=qy8boFvwuWU
4. St Patrick's Day: https://www.youtube.com/watch?v=p6Phy3AS-HQ
5. Christmas: https://youtu.be/BmEz-MnMP7o?si=2_p0_rZbLpS1kTdT
6. Easter: https://www.youtube.com/watch?v=0Eg5zjE1vZg
7. Halloween: https://www.youtube.com/watch?v=_v9bC21E1eA
8. United Kingdom – Kids World Travel Guide: https://www.kids-world-travel-guide.com/uk-facts.html — zakres: United Kingdom Facts for Kids; Quick UK Facts – UK Geography; Facts about UK Geo Superlatives; UK Facts – UK Landmarks; UK Facts – Famous People; UK Facts – United Kingdom Economy.
9. United States – Kids World Travel Guide: https://www.kids-world-travel-guide.com/usa-facts.html — zakres: United States of America Facts for Kids; Top 20 USA Facts; USA Facts – National Symbols; USA Facts – Geography; USA Facts – Geography Superlatives; USA Facts – History.

Organizator nie odpowiada za treści publikowane w zewnętrznych serwisach ani za ich późniejsze modyfikacje. Jeżeli wskazany materiał przestanie być dostępny, Organizator może wskazać materiał zastępczy o porównywalnym zakresie, informując o tym szkoły uczestniczące w Konkursie.

ZAŁĄCZNIK NR 3
ZAKRES WYMAGAŃ DO I ETAPU

II KONKURS ENCJO JĘZYKA ANGIELSKIEGO
ZAKRES WYMAGAŃ – SZKOŁY PONADPODSTAWOWE
Etap szkolny | poziom B1+/B2 według ESOKJ (CEFR)

Poziom B1/B1+ – charakterystyka ogólna

Uczeń rozumie główne treści jasnych wypowiedzi i tekstów dotyczących spraw typowych dla szkoły, życia codziennego, podróży i zainteresowań. Potrafi poradzić sobie w większości przewidywalnych sytuacji komunikacyjnych, tworzyć spójne wypowiedzi na znane tematy oraz opisywać doświadczenia, wydarzenia, plany i opinie, krótko je uzasadniając. Na poziomie B1+ oczekuje się większej swobody, szerszego zakresu słownictwa i większej samodzielności w rozumieniu i reagowaniu.

Uwaga: ESOKJ opisuje przede wszystkim umiejętności komunikacyjne („can do"), a nie zamkniętą listę gramatyki i słownictwa. Poniższy zakres stanowi praktyczne uszczegółowienie wymagań konkursowych zgodne z poziomem B1/B1+.

1. ZAKRES LEKSYKALNY

Obszar	Zakres przykładowy
Człowiek	dane osobowe; wygląd; charakter; uczucia i emocje; zainteresowania; mocne i słabe strony
Rodzina i życie prywatne	członkowie rodziny; relacje; przyjaźń; konflikty; codzienne obowiązki; wydarzenia rodzinne; styl życia
Dom i miejsce zamieszkania	rodzaje domów; pomieszczenia; wyposażenie; okolica; miejsca w mieście; wynajem; problemy mieszkaniowe; opis miejsca
Szkoła i nauka	przedmioty; przybory; plan lekcji; oceny; zajęcia szkolne; zasady i polecenia; uczenie się; egzaminy; zajęcia dodatkowe; plany edukacyjne
Praca i zawody	zawody; miejsca pracy; obowiązki; cechy pracownika; praca dorywcza; typowe czynności zawodowe; podstawowe elementy rekrutacji
Żywienie	produkty spożywcze; posiłki; zdrowe odżywianie; restauracja; zamawianie jedzenia; przepisy; zdrowe nawyki; diety; preferencje żywieniowe
Zakupy i usługi	sklepy; ubrania; rozmiary; ceny; pieniądze; kupowanie i zwroty; reklama; płatności; reklamacje; usługi; podstawowe zagadnienia finansowe
Podróżowanie i turystyka	środki transportu; wakacje; hotel; dworzec/lotnisko; pytanie o drogę; podróż; noclegi; zwiedzanie; problemy w podróży
Kultura, media i rozrywka	literatura; film; muzyka; sztuka; telewizja; wydarzenia; święta i zwyczaje; media tradycyjne i społecznościowe
Sport i czas wolny	dyscypliny sportowe; sprzęt; hobby; gry; aktywności w czasie wolnym; rywalizacja; aktywny wypoczynek; wydarzenia sportowe
Zdrowie	części ciała; samopoczucie; podstawowe dolegliwości; leczenie; wizyta u lekarza; zdrowy styl życia; profilaktyka
Przyroda i pogoda	pogoda i klimat; pory roku; zwierzęta; rośliny; krajobraz; środowisko naturalne; problemy ekologiczne; ochrona przyrody
Technologia i media	telefon; komputer; internet; aplikacje; podstawowe czynności online; wynalazki; komunikacja cyfrowa; bezpieczeństwo w sieci
Życie społeczne	przyjaźń; spotkania; zaproszenia; proste wydarzenia i problemy dnia codziennego; wydarzenia społeczne; zasady i normy; pomoc innym; problemy młodzieży; podstawowe kwestie społeczne

2. ZAKRES GRAMATYCZNY

Zakres	Wymagania
Czasy teraźniejsze i wyrażanie przyszłości	Present Simple i Present Continuous; czasowniki statyczne; will, be going to, Present Continuous dla planów, Present Simple dla rozkładów; podstawowe Future Continuous – B1+.
Czasy przeszłe	Past Simple, Past Continuous, Past Perfect; used to; opowiadanie i porządkowanie wydarzeń w przeszłości.

Zakres	Wymagania
Present Perfect	Present Perfect Simple i podstawowe Present Perfect Continuous; for/since, just, already, yet, ever/never; różnica Present Perfect – Past Simple.
Czasowniki modalne	can/could, may/might, must, have to, should, ought to, needn't, mustn't; obowiązek, rada, możliwość i prawdopodobieństwo; podstawowe should have/could have – B1+.
Rzeczowniki, rodzajniki i zaimki	policzalne/niepoliczalne; a/an, the, zero article; określniki ilości; zaimki osobowe, dzierżawcze, zwrotne, nieokreślone i względne; both/either/neither.
Przymiotniki i przysłówki	stopniowanie; as…as, less…than, much/far/a bit + comparative; too/enough; przysłówki sposobu, stopnia i częstotliwości.
Pytania i szyk zdania	pytania bezpośrednie i pośrednie; question tags; pytania o podmiot i dopełnienie; poprawny szyk w zdaniu złożonym.
Mowa zależna	relacjonowanie twierdzeń, pytań, poleceń i próśb; następstwo czasów w podstawowym zakresie.
Bezokolicznik i -ing	częste schematy verb + to-infinitive / -ing; adjective + to-infinitive; preposition + -ing; wybrane różnice znaczeniowe – B1+.
Zdania warunkowe i wish	Zero, First i Second Conditional; podstawowy Third Conditional oraz wish/if only dotyczące teraźniejszości lub przeszłości – B1+.
Zdania względne	defining relative clauses z who/which/that/whose/where; podstawowe non-defining relative clauses – B1+.
Strona bierna	typowe konstrukcje w Present Simple, Past Simple, Present Perfect i Future Simple oraz z czasownikami modalnymi.
Spójniki i spójność wypowiedzi	because, so, although/though, however, while, whereas, despite/in spite of, therefore; logiczne porządkowanie i łączenie informacji.
Słowotwórstwo i frazeologia	częste przedrostki i przyrostki; rodziny wyrazów; typowe kolokacje i czasowniki frazowe odpowiednie dla poziomu B1/B1+.

3. SPRAWNOŚCI JĘZYKOWE

Rozumienie tekstów pisanych: rozumienie głównej myśli, intencji autora i istotnych szczegółów w tekstach użytkowych, artykułach, opisach, wiadomościach i krótkich tekstach narracyjnych; wykorzystywanie kontekstu do ustalania znaczenia nieznanych elementów.

Podstawa odniesienia: Council of Europe, Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) oraz CEFR Companion Volume (2020).

ZAŁĄCZNIK NR 4
ZAKRES WYMAGAŃ DO II ETAPU

II KONKURS ENCJO JĘZYKA ANGIELSKIEGO
ZAKRES WYMAGAŃ – SZKOŁY PONADPODSTAWOWE
Etap finałowy | poziom B2+/C1 według ESOKJ (CEFR)

Poziom B2+/C1 – charakterystyka ogólna

Na poziomie B2+ uczeń rozumie złożone wypowiedzi na tematy konkretne i abstrakcyjne, komunikuje się płynnie i spontanicznie, tworzy jasne, szczegółowe wypowiedzi oraz potrafi rozwijać argumentację. Na poziomie C1 rozumie także długie i wymagające teksty oraz znaczenia implikowane, swobodnie dobiera środki językowe i rejestr, a także tworzy dobrze zorganizowane, precyzyjne i spójne wypowiedzi na tematy złożone.

Uwaga: ESOKJ opisuje przede wszystkim kompetencję komunikacyjną („can do"), a nie zamkniętą listę struktur gramatycznych lub słownictwa. Poniższy zakres stanowi praktyczne uszczegółowienie wymagań konkursowych dla języka angielskiego na poziomie B2+/C1.

1. ZAKRES LEKSYKALNY

Obszar	Zakres przykładowy
Człowiek i relacje	tożsamość; charakter; emocje; postawy; wartości; relacje międzyludzkie; konflikty i ich rozwiązywanie; etapy życia; rozwój osobisty
Edukacja i rozwój	system edukacji; uczenie się; egzaminy; strategie uczenia się; szkolnictwo wyższe; rozwój kompetencji; sukces i porażka
Praca i kariera	zawody; rynek pracy; kwalifikacje; rekrutacja; warunki pracy; obowiązki; kariera; przedsiębiorczość; równowaga praca–życie
Społeczeństwo i życie publiczne	problemy społeczne; wolontariat; prawa i obowiązki; instytucje; bezpieczeństwo; przestępczość i prawo; zmiany społeczne
Kultura, media i komunikacja	literatura; film; muzyka; sztuka; media tradycyjne i cyfrowe; reklama; wiarygodność informacji; komunikacja interpersonalna
Nauka i technologia	wynalazki; badania; sztuczna inteligencja; internet; cyberbezpieczeństwo; wpływ technologii na człowieka i społeczeństwo
Środowisko i świat	klimat; ochrona środowiska; energia; zasoby; katastrofy naturalne; zrównoważony rozwój; globalne wyzwania
Zdrowie i styl życia	zdrowie fizyczne i psychiczne; profilaktyka; dieta; aktywność; uzależnienia; stres; opieka zdrowotna; jakość życia
Podróże i mobilność	turystyka; transport; podróże zagraniczne; problemy w podróży; migracja i mobilność; różnice kulturowe
Kompetencja leksykalna	szeroki zasób synonimów i antonimów; kolokacje; phrasal verbs; idiomy i utarte wyrażenia; słowotwórstwo; dependent prepositions; connotation; różnice rejestru; precyzyjny dobór słowa i parafraza

2. ZAKRES GRAMATYCZNY

Obszar	Wymagania
System czasów i aspekt	swobodne użycie czasów teraźniejszych, przeszłych i przyszłych; narrative tenses; Present/Past Perfect Simple i Continuous; Future Continuous i Future Perfect; właściwy dobór aspektu i relacji czasowych
Strona bierna	passive we wszystkich typowych czasach; konstrukcje bezosobowe i reporting passive (It is believed…, He is thought to…); have/get something done
Czasowniki modalne	modal verbs w znaczeniach obowiązku, możliwości, rady, przypuszczenia i dedukcji; modal perfect: must/may/might/could/can't/should/needn't have + past participle
Tryby warunkowe	zero, first, second, third oraz mixed conditionals; unless, provided/providing, as long as, even if, in case; inwersja warunkowa (Had I…, Were I…, Should you…)
Wish i konstrukcje hipotetyczne	wish/if only; would rather; it's (high) time; as if/as though; unreal past; konstrukcje wyrażające żal, preferencję i sytuacje hipotetyczne

Obszar	Wymagania
Mowa zależna	reported statements, questions, commands i requests; backshift; zmiany określeń czasu/miejsca; reporting verbs, np. admit, deny, suggest, warn, advise, accuse
Gerund i infinitive	czasowniki i wyrażenia wymagające -ing / to-infinitive; bare infinitive; perfect gerund/infinitive w częstszych konstrukcjach; zmiana znaczenia: remember, stop, try, regret, mean, go on
Zdania względne i imiesłowowe	defining/non-defining relative clauses; whose/whom/where; opuszczanie zaimka; reduced relative clauses; present/past participle clauses
Inwersja i emfaza	inwersja po negative/limiting adverbials (Never, Rarely, Not only, Hardly, No sooner, Under no circumstances); cleft sentences; emphatic do; fronting w typowych konstrukcjach
Rzeczowniki, określniki, rodzajniki	articles w złożonych kontekstach; countable/uncountable nouns; quantifiers i distributives; each/every, either/neither, both/all/whole; złożone grupy nominalne
Przymiotniki, przysłówki i porównanie	gradacja; intensifiers i downtoners; modifying comparatives; the… the…; as if/as though; kolejność przymiotników; pozycja przysłówków
Składnia i spójność	noun clauses; embedded questions; complex sentences; linkers i discourse markers wyrażające kontrast, przyczynę, skutek, cel, warunek, ustępstwo i dodawanie informacji; spójna referencja i parafraza

3. SPRAWNOŚCI JĘZYKOWE

Rozumienie tekstów pisanych: rozumienie długich i złożonych tekstów o różnej tematyce; określanie głównej myśli, szczegółów, celu i stanowiska autora; rozpoznawanie znaczeń implikowanych, tonu, rejestru, argumentacji i organizacji tekstu; wnioskowanie z kontekstu.

Podstawa odniesienia: Council of Europe, Common European Framework of Reference for Languages (CEFR), CEFR Companion Volume (2020) oraz skale deskryptorów CEFR. B2+ jest jednym z poziomów „plus” wyróżnianych w ESOKJ.